

**Поликарпов В. А.**

Белорусский государственный университет

**СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МЫШЛЕНИЯ НОМО IMITANDA  
(НЕТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ).**

Отечественная психология всегда была ориентирована на исследования творческого мышления, так сказать, мышления учёного. Даже такие классификации как репродуктивное – творческое мышление, всё равно предполагали решение творческих задач. Но есть ещё мышление нетворческое, которое присуще 99,9 % населения планеты. Его можно отнести к категории теоретическое нетворческое мышление. Его главной особенностью является то, что оно не отражает реальность, а конструирует странные и часто просто опасные иллюзии. Ниже представлены основные элементы, составляющие такое мышление.

1. Установки. Их можно было бы ещё обозначить как ценности. Это своего рода аксиомы, т.е. базовые суждения, принимаемые на веру, не критикуемые и направляющие процесс мышления. В силу того, что когнитивный стиль такого мышления характеризуется когнитивной простотой они распадаются на плохие и хорошие. Например, демократия, рынок, права человека, свобода, справедливость – хорошие; фашизм, тоталитаризм, азиатчина, исламисты – плохие.

2. Говорящие эмоции. Это эмоции, которые вербализуются с целью осознания. Например, человеку, испытывающему страх, думается об угрозах со стороны других людей, или со стороны бактерий и т.п. Такое мышление характеризуется произвольностью, спонтанностью, отсутствием цели. Думается, как бы, само по себе.

3. Средства кодирования информации – мифологические образы. Здесь будем рассматривать мифологию очень широко, как художественно обработанный продукт человеческой фантазии. Так, один карельский националист, чьё мышление мы рассмотрим ниже подробно, мыслит украинские события в образах детского фильма «Гостя из будущего». Украина у него – это Алиса, пираты – ДНР и ЛНР, мальчик – отколовшийся Крым и т.д. Причём, мышление управляется развитием сюжета фильма.

4. Основной механизм мышления *homo imitanda* – автономный механизм симультанного синтеза, который смещает мышление объекта в область мифологии.

5. Референтная система – система контроля и одобрения. Заменяет мораль. Субъект всё время ощущает присутствие кого-то важного и авторитетного. Он говорит и действует так, чтобы ему понравиться. Внятно объяснить это он не может. Для обозначения этого нечто можно использовать хайдеггеровский термин *das Man*. Это нечто может быть пер-

сонифицировано авторитетным политиком, например, Гайдар, или Собчак, или каким-нибудь литературным или киногероем.

6. Ещё одной особенностью мышления *homo imitanda* является то, что оно не замечает противоречий. Рядом могут существовать взаимоисключающие суждения. Например, человек, считающий себя демократом, аплодирует после каждого попадания танкового снаряда в законно избранный парламент. Парламент – олицетворение демократии. Странно звучат слова: демократы расстреляли из пушек парламент, когда он большинством голосов принял неправильное решение. Вспомним Вольтера: я категорически не согласен с вашим мнением, но я отдам жизнь за то, чтобы вы могли его высказать.

7. Мышление *homo imitanda* не может иметь категорий, т.к. не совершается в понятиях, а оперирует мифологемами. Поэтому вместо предельных объяснительных принципов здесь фигурируют предельные объяснительные мифологемы: герой – он персонифицирует референтную систему, враг – персонифицирует причины всех неудач, часто это государство и Эльдorado – место за рубежом, или в будущем, или после смерти в котором сбываются детские мечты, где кормят и развлекают бесплатно, где уважают и любят ни за что. По своей глубине эти предельные объяснительные мифологемы приближаются к архетипам.

8. Блокиратор. Включается или под действием когнитивного диссонанса, или под влиянием прямого возражения. Вызывает остановку мышления. Нами наиболее подробно изучен такой блокиратор как смех.

Обратим внимание на то, какую большую роль играет использование смеха в пропагандистских мероприятиях. Почему сатирики и юмористы играют такую важную роль в подрывных операциях психологической войны? Например, когда в 1991 году толпа шла к зданию КГБ в Москве, чтобы штурмовать его, по телевидению выступил Г. Хазанов, и призвал всех снести памятник Дзержинскому. В итоге штурма не было [1].

Наши исследования смеха ведутся с 1997 г., в том числе с применением физиологических методов. Они показали, что *когда человек смеётся, он перестаёт думать*. Каждый имеет такой, или подобный опыт: в дискуссии вы упоминаете слова «масоны», или «экспансия» и ваш собеседник вдруг начинает смеяться. После этого вы чувствуете, что он уже перестаёт слышать ваши аргументы. Смех вызывает так называемое нейтральное состояние психики – транс, с единственным очагом возбуждения в коре головного мозга, связанным с настройкой внимания лишь на того, кто когда-то по этому поводу насмешил. При этом смех освобождает от тревог и проблем, как алкоголь.

Нейробиологическими исследованиями установлено, что особые нейроны и нейромедиаторы, такие как *norepinephrine* включаются, когда надо защитить свои мысли от влияния извне. Когда чье-то мнение отличается от своего, в мозг поступают те же химические вещества, которые обеспечивают выживание индивида в опасных ситуациях. В этом состоянии более примитивная структура вмешивается в рациональное мышление и лимбическая система может блокировать рабочую память, физически вызывая ограниченность мышления. Какой бы ценной не была информация, в таком состоянии мозг не способен её обработать. На нейронном уровне он воспринимает её как угрозу, даже если это безобидное мнение, или факты. Смех используется как способ защиты от этого состояния.

Второй блокиратор – агрессия. Здесь она тоже проявляется как один из механизмов психологической защиты. Возникает как защита от фрустрации, при этом направляется не на фрустрирующий фактор, а на некий вторичный объект, ошибочно принимаемый за источник фрустрации.

Третий – стыд. Его вызывает угроза потери социального статуса. Когда наши взгляды ценятся, уровень защитных веществ в мозгу снижается и передача дофамина активизирует нейроны поощрения в результате чего мы ощущаем свою силу и уверенность. Самооценка и уверенность в себе связаны с нейромедиатором серотонином. Сильная нехватка его часто приводит к депрессии, саморазрушительному поведению и даже самоубийству. Когда общество нас ценит, это повышает уровень серотонина и дофамина в мозге и позволяет освободиться от эмоциональной фиксации и повышает уровень самосознания.

9. Операции вывода не обнаружены. Мышление совершается по принципу ассоциаций, приближаясь к заранее готовому выводу. Вывод определяется аксиомами. Этим нетворческое мышление отличается от творческого, которое подвергает сомнению и анализу всё, и прежде всего принятые аксиомы.

Как правило, принятие решения сводится к уничтожению чего-либо: помехи, последствий стихийного бедствия, субъекта власти, государства и т.п., и никогда к созиданию. Разрушение рассматривается как способ решения всех проблем. Здесь уместно вспомнить М. Бакунина, который заявил, что страсть к разрушению – это творческая страсть. Разумеется, если говорить о *homo imitanda*.

Переход от нетворческого мышления в творческому невозможен.

## Литература

1. Назаретян, А. П. Информационное оружие / А. П. Назаретян. – М., 1999.

